

Få 150 års historie på blot 150 minutter

John Schwartz fra Byhistorisk Arkiv viser vej ved årets Kulturnat. Undervejs fortæller han om byen, dens historie og dens mennesker – Et kæmpeprogram ligger klar til publikum

KULTURNAT – Rundt om i Bramming gemmer sig et utal af flotte og særprægede huse og bygninger, skulpturer og vægmalerier, små og store 'åndehuller', fortidsminder og – måske først og fremmest – fortællingen om en stationsby, der har udviklet sig støt gennem de 150 år, der er gået siden jernbanen lagde sine skinner forbi, og datidens



Ikke langt fra Egnsmuseet og Vandtårnet ligger "Stalden", desværre skæmmet af grafitti.

lokomotiver begyndte at gøre holdt i det, der dengang hed Bramminge.

I en travl hverdag anno 2024, hvor både byens og banens jubilæum bliver fejret, er det nok de færreste, der stopper eftertænksomt op, og giver sig tid til at

beundre de gamle huse og de finurlige malerier på gavle og transformerhuse, stenskulpturerne i Bibliotekshaven eller idyllen ved skøjtesøerne – og alt det andet, byen gemmer på.

Men én person kender byen bedre end de fleste.

Det er John Schwartz fra det byhistoriske arkiv – og tre gange i forbindelse med Kulturnatten den 6. juni står han parat til at tage alle interesserede med på tre forskellige spadsereture, to korte og en lang, hvor den sidste tur byder på 150 års

historie på 150 minutter.

Undervejs fortæller han om byen, dens historie og om de mennesker, der har været med til at sætte deres præg på udviklingen.

Men årets Kulturnat er meget mere end berigende gåture. Faktisk er

programmet så stort og omfattende, at der bliver tyvstartet på Solgården allerede onsdag formiddag den 5. juni, hvor den lokale duo Folk Lovers leverer musikalsk underholdning – og faktisk slutter årets oplevelser først fredag den 7. juni med et arrangement på Sydvestjyllands Efterskole.

Mellem de to 'yderpunkter' går det løs med alskens aktiviteter rundt om i byen. Her er alt fra udstillinger, musik, teater og gastronomi til gospelkoncert og gudstjeneste, foredrag og fællessang, taekwondo og linedanse.

Se det omfattende program andetsteds i avisen.

Tekst og foto: Jens Bytoft



John Schwartz på en 'prøve-spadseretur' i selskab med formanden for kulturnatten, Ulla Koman-Mejer.



Kunst på et transformerhus nær jernbanen. Flere af byens transformatorstationer er i øvrigt udsmykkede.



En af byens markante bygninger er den hollandsk inspirerede Mulvad Købmandsgård, opført af Jakob Hansen Lund omkring 1921.



Midt i byen ligger en gravhøj fra ældre bronzealder. På toppen af højen mødtes tidligere repræsentanter for tre sogne – og herreder – for at drøfte ting af fælles interesse.

Et brag af en baggårdsfestival inde midt i Bramming

På tærsklen til sommeren bød Kosmorama på 12 timer med fest og musik i lange baner

FESTIVAL – Sjældent har så mange mennesker i Bramming været samlet på samme sted og ude under åben himmel, som tilfældet var lørdag den 15. maj. Med sommeren lige lugt forude bød Kosmorama, nemlig til festival i baggården bag spillestedet.

Seks bands, 12 forrygende timer og masser af musik, fest, farver og fadøl blev det til for de i hundredevis af publikummer i alle aldre, der mødte op på denne



Det lokale band, Notterne, fik virkelig fyret op under publikum med en stribe solide hits fra de seneste årtiers danske musikunivers.

sidste lørdag i maj, hvor vejret også viste sig fra sin pæne side.

Især var det lokale bands, der var 'på plakaten'. Møller og Skuldbøl lagde ud,

efterfulgt af Rasmus Nøhr. Midt på eftermiddagen kom turen til Notterne, der

virkelig fik fyret op under

publikum. Herefter overtog til Johnny Madsen Jam og siden The Glam scenen, inden bandet Midt om Natten rundede festivalen af ved midnatstid.

Kosmorama kan notere en virkelig solid succes – og det hele blev jo ikke ringere af, at en stribe gavmilde sponsorer sørgede for, at der var gratis adgang for alle.

Tekst og foto: Jens Bytoft



Dansen gik lystigt foran scenen og mange publikummer sang med på de kendte sange.